

The Clayton Hamilton Jazz Orchestra feat. John Pizzarelli PRESENTA *Dear Mr. Sinatra*

S 9 Santa Cruz de Tenerife. AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN
D 10 Las Palmas de Gran Canaria. AUDITORIO ALFREDO KRAUS

El concierto de Clayton–Hamilton Jazz Orchestra y John Pizzarelli, con un espectáculo en homenaje a Frank Sinatra, es, sin duda, uno de los platos fuertes de esta vigésima edición del Festival Internacional Canarias Jazz&Más Heineken.

La Clayton fue fundada hace más de un cuarto de siglo por John Clayton y Jeff Hamilton y está considerada una de las mejores *big band* modernas. Inicialmente grabaron tres trabajos que llamaron mucho la atención, por los que recogieron distintos premios. Fue entonces cuando grabaron *Explosive* con Milt Jackson, que les dio un fuerte impulso por el reconocimiento de la crítica, en esta ocasión a nivel mundial. La CHJO, por entonces, ya se había convertido en una referencia a tener en cuenta.

Antes de trabajar con Pizarrelli en el homenaje a Sinatra, grabaron un directo llamado *Live at MCG* con el que volvieron a recoger un gran aplauso del público y con el que estuvieron girando varios años.

Desde 2004 no editan ningún trabajo nuevo, pero se han mantenido activos con colaboraciones y trabajos conjuntos, como con el que llegan a Canarias. Patti Austin o Diana Krall son algunos de los artistas con los que han compartido escenario antes de emprender la actual aventura con Pizzarelli.

John Pizarelli, cantante y guitarrista estadounidense, posee una voz inconfundible por su calidez y suavidad, un porte elegante y una estética clásica que lo ha convertido en uno de los principales representantes del neo tradicionalismo jazzístico aplicado al canto.

Es hijo del guitarrista Bucky Pizzarelli, con el que empezó a cantar, a los 20 años, debutando con el trabajo *I'm Hip – Please don't tell my father* editado en 1983. Diez años después, Pizzarelli hizo de telonero nada menos que de Frank Sinatra y llegó a participar en su 80 cumpleaños. Sinatra influyó de forma determinante en el artista que llega al Festival Internacional Canarias Jazz&Más Heineken brindándole un homenaje. Anteriormente, Pizzarelli ya había hecho varios trabajos similares dedicados a Johnny Mercer, a los Beatles (*Meet the Beatles*), o a Nat King Cole (*Ps Mr. Cole*). Al margen, también ha editado trabajos estándares y grabó un directo *Live at Birdland* en 2003. Hizo amagos de apartarse del swing y se introdujo de forma experimental en la bossa nova a mediados de la década pasada, pero en 2006 apoyado en la Clayton Hamilton Jazz Orchestra decidió rendir el homenaje con el que llega a Canarias, *Dear Mr Sinatra*.

John Clayton, bajo

Jeff Hamilton, batería

Jeff Clayton, saxo

John Pizzarelli, guitarra y voz